

A l'issue de la première année de formation musicale, je peux choisir un instrument.

<b>LES INSTRUMENTS ENSEIGNÉS AU CONSERVATOIRE</b>		
<p><b>Les bois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clarinette</li> <li>○ Flûte traversière</li> <li>○ Piccolo</li> <li>○ Hautbois</li> <li>○ Cor anglais</li> <li>○ Saxophone</li> </ul>	<p><b>Les claviers</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Accordéon</li> <li>○ Clavecin</li> <li>○ Orgue</li> <li>○ Piano</li> </ul>	<p><b>Les cordes frottées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alto</li> <li>○ Violon</li> <li>○ Violoncelle</li> <li>○ Contrebasse</li> </ul>
<b>Les percussions</b>		
<p><b>Les cordes pincées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Guitare</li> <li>○ Guitare basse</li> <li>○ Harpe</li> <li>○ Luth</li> </ul>	<p><b>Les cuivres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bugle</li> <li>○ Cor</li> <li>○ Euphonium</li> <li>○ Trombone</li> <li>○ Trompette</li> <li>○ Tuba</li> </ul>	<p><b>La voix (dès 10 ans)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Chant</li> <li>○ Chant POP</li> </ul>
		<b>Les percussions</b>

En plus du cours d'instrument, je peux choisir :

<p>Ecriture musicale</p>	<p><i>F. Moulaert</i></p>	<p><i>Dès 12 ans Avoir terminé la filière de formation en FM</i></p>	<p><i>Horaire à déterminer avec le professeur Nombre de places limité</i></p>
<p>Création musicale numérique</p>	<p><i>L. Charbonel</i></p>	<p><i>Dès 12 ans Avoir terminé la filière de formation enfant en FM ou le Q1 adultes</i></p>	<p><i>Horaire à déterminer avec le professeur Nombre de places limité Sur admission</i></p>

Enfin, pour compléter mon horaire...

### CLAVIER D'ACCOMPAGNEMENT

Ces cours peuvent être suivis pendant 8 années

Clavier d'accompagnement	<i>E. Bragard L. Charbonel</i>	Dès 12 ans Avoir terminé la FM	<i>Horaires à déterminer avec le professeur Anciens à réinscrire chez le prof 24-25 Nouveaux sur admission Réunion 26/08 en HD 18h pour les pianistes et 19h pour les non-pianistes</i>
Spécialité Basse continue	<i>E. Vanmarsenille</i>	Dès 12 ans	<i>Mercredi</i>

### HISTOIRE DE LA MUSIQUE ET AUDITION COMMENTÉE

Ces cours peuvent être suivis pendant 6 années

«Adolescent »	<i>M. Néra</i>	Dès 12 ans	Mercredi 13h10-14h00
Cycle 2			Mardi 17h00-19h30
Cycle 1			Mardi 20h00-21h40

### RYTHMES ET RYTHMIQUES

Ce cours peut être suivi pendant 8 années

Rythmes et rythmiques	<i>A. Giorgio</i>	Dès 12 ans	Mercredi 17h00-17h50 (niveau 1) Mercredi 17h50-19h30 (niveau 2)
-----------------------	-------------------	------------	--

### LECTURE À VUE INSTRUMENTALE

Ce cours peut être suivi pendant 5 années

Lecture à vue instrumentale	<i>A. Janclaes</i>	Après la FM <i>Instrument en cours ou terminé en Q</i>	Jeudi 17h50-18h40
-----------------------------	--------------------	---	-------------------

**AUTOUR DE LA GUITARE**

Ces cours peuvent être suivis pendant 8 années

Atelier Guitare	<i>E. Baily</i>	Dès 14 ans	Mardi 19h40-20h30 (niveau 2) Mercredi 17h15-18h05 (niveau1)
	<i>G. Hyernaux</i>	Dès 12 ans	Jeudi 18h10-19h00 (niveau 1) Jeudi 19h00-19h50 (niveau 2)
Guitare d'accompagnement	<i>E. Baily</i>	Dès 14 ans Etre en F4 de guitare	Mardi 18h40-19h30 Mercredi 11h05-12h20 Mercredi 16h25-17h15
	<i>G. Hyernaux</i>		HERVE Mercredi 17h10-18h00
Flamenco	<i>E. Médol</i>	Dès 12 ans Etre en F4 de guitare	VERVIERS Mercredi 17h50-18h40 (niv 2)
			LIMBOURG Samedi 9h40 à 10h30 (niv 1)
FX & guitare électrique	<i>E. Kisteman</i>	Dès 14 ans Etre en F4 de guitare	Mardi 19h30-20h20 (niveau 1) Vendredi 19h55-20h45 (niveau 2) Ajustements des horaires possibles
Guitare jazz	<i>S. Dachouffe</i>	Dès 15 ans Etre en F5 de guitare	Mardi 19h20-20h10

**AUTOUR DE LA VOIX**

Ces cours peuvent être suivis sans limite dans le temps

Ensemble vocal mixte « Musique ancienne »	<i>C. Vieslet</i>	Dès 16 ans Sur admission	Jeudi 18h15-19h55
Ensemble vocal féminin	<i>C. Vieslet</i>	Dès 16 ans Sur admission	Mercredi 13h45-15h25
Ensemble vocal féminin « Chœur à Corps »	<i>A. Lo Presti</i>	Dès 14 ans Sur admission	Vendredi 18h00-19h40 Réunion le 29/08 de 18h à 19h au C01
<del>Chœur « enfants »</del> <b>COMPLET</b>	<del><i>J. Stoffels</i></del>	<del>De 8 à 13 ans</del>	<del>Mercredi 14h10-15h00</del>
<del>Chœur « ados »</del> <b>COMPLET</b>	<del><i>J. Stoffels</i></del>	<del>De 14 à 17 ans</del>	<del>Mercredi 15h10-16h00</del>
Chœur du Conservatoire	<i>J. Stoffels</i>	Dès 16 ans	Lundi 19h00-20h40
Comédie musicale <i>Réunion le 25/08 à 18h30 salle HD</i> <i>Audition d'admission le 29/08 en A15</i>	<i>J. Stoffels</i>	Dès 16 ans Sur admission	Mercredi 18h00-19h15 (groupe 1) Mercredi 19h30-20h45 (groupe 2) <b>Les groupes seront définis après l'audition d'admission du 29/08</b>

**ENSEMBLES**

Ces cours peuvent être suivis sans limite dans le temps

Musique de chambre instrumentale	<i>E. Baily</i> <i>L. Falisse</i> <i>B. Zonderman</i>	Dès Q1 à l'instrument	Horaire à déterminer avec le professeur RDV Mercredi 3/09 à 18h en HD
Atelier musique Klezmer	<i>E. Baily</i>	Dès Q1 à l'instrument	Jeudi 19h30-20h20
Ensemble instrumental jazz : Théorie	<i>A. Janclaes</i>	Dès 15 ans	Lundi 18h40-19h30 (niveau 2) Mardi 17h-17h50 (niveau 1) Vendredi 17h-17h50 (niveau 1)
Ensemble instrumental jazz	<i>A. Janclaes</i>	Instrument en cours ou terminé en Q	Horaire à déterminer avec le professeur
Ensemble de flûtes	<i>S. Desmet</i>	Instrument en cours ou terminé en Q	Lundi, horaire à définir
Ensemble de saxophones	<i>E. Cadiat</i>	Instrument en cours ou terminé en Q Sur admission	Vendredi 17h50-19h05
Ensemble instrumental	<i>L. Van Rode</i>	Dès F2 instrument En cours ou terminé en Q	HERVE Mercredi 16h20-17h10
Pop Rock Ados	<i>A. Janclaes</i>	Instrument en cours ou terminé en Q	Mercredi 14h20-15h10 Mercredi 15h10-16h00
Big Band de jazz	<i>L. Wergifosse</i>	Dès F5 instrument En cours ou terminé en Q Sur admission	Mercredi 19h30-21h10
Orchestre Symphonique	<i>L. Van Rode</i> <i>V. Devlieger</i>	Dès Q1 instrument En cours ou terminé	Samedi 9h40-11h20

**Reprise de tous les cours le 1<sup>er</sup> septembre**